

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ямская средняя общеобразовательная школа
имени адмирала Ф. С. Октябрьского»**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла



Григорьева Н.А.

Приказ №1 от «26».08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Жукова Т.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ново-Ямская
СОШ»



Стогова М.В.

Приказ №495 от «29».08.2025 г.

**Программа элективного курса по русскому языку
« Теория и практика сочинения - рассуждения
на основе прочитанного текста »**

д. Ново-Ямская, 2025 г.

Пояснительная записка

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания ЕГЭ в 11 классе (задание 27). Результаты ЕГЭ прошлых лет свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает именно 27 задание, это связано с тем, что большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Курс «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Новизна программы:

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания взаимопроверке, рецензированию, редактированию текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературы как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования (полное среднее образование).

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед учащимися сформулированы цели курса.

Разработанный материал можно использовать для проведения элективного курса в 10-11 классах, курса по выбору в 9 классах, для классов с углубленным изучением филологических дисциплин, на уроках развития речи в старших классах при подготовке к ЕГЭ.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче школьного и вступительного экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является:

- формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Теоретической основой данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией,
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения.

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевой этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебная программа данного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» сочетается с внеучебной деятельностью: элективными курсами по риторике, стилистике, словесности, культуре речи, «Обучение сочинению в жанре эссе» (IX-X классов), факультативным курсом «Теория и практика сочинений различных жанров» (VII—VIII классов), а также с внеклассными мероприятиями в форме диспутов, олимпиадами, исследовательской деятельностью, индивидуальными и групповыми консультациями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Кол. час.	Виды деятельности учащихся
1	Знакомство с критериями оценивания сочинения-рассуждения. План сочинения - рассуждения	2	Коллективная и самостоятельная работа с критериями, составление плана на основании критериев.
2	Варианты вступлений к сочинению-рассуждению	2	Написание вступлений по клише, самостоятельное написание вступлений.
3	Что такое проблема?	2	Практикум по формулировке проблем текста
4	Что значит «прокомментировать» проблему?	2	Тренинг по составлению комментариев по клише и самостоятельно.
5	Как выявить позицию автора?	2	Практикум по выявлению авторской позиции
6	Как аргументировать свою позицию?	3	Практикум по аргументации, виды аргументов.
7	Варианты заключений сочинения-рассуждения.	3	Написание заключения по клише и самостоятельное написание заключения.
8	Рецензирование готовых работ.	3	Проверка, оценивание по критериям и рецензирование работ.
9	Речеведческий анализ предложенного текста. Написание сочинения по нему	5	Тестирование по тексту, написание сочинения – рассуждения по клише
10	Создание сочинения- рассуждения по данному тексту.	5	Тестирование, самостоятельное написание сочинения.
11	Работа над ошибками.	5	Анализ и исправление своих ошибок.

Содержание программы (34 часа)

Тема №1. Знакомство с критериями оценивания сочинения-рассуждения. План сочинения – рассуждения (2 часа)

Знать:

- особенности задания 27.
- критерии оценивания развернутого ответа на задание 27
- требования к составлению плана сочинения - рецензии

Уметь:

- оценивать готовые сочинения по критериям.

Тема №2. Варианты вступлений к сочинению-рассуждению (2 часа)

Знать:

- особенности оформления вступления, отличительные особенности различных видов вступления (личные признания, впечатления, воспоминания, риторический вопрос, восклицание, цитата, описание эпизода, размышление от эпиграфа; аналитическое вступление; историческое вступление, биографическое вступление; сравнительное вступление; публицистическое вступление; вступление - «объяснялка»; вступление дискуссионного или полемического характера; именительный темы; вопросы-стимулы; картина; название).

Уметь:

- создавать вступления к сочинению-рассуждению определённого типа в соответствии с анализируемым текстом.

Тема № 3. Что такое проблема? (2 часа)

Знать:

- понятие « проблема текста»
- особенности употребления слова ПРОБЛЕМА в контексте (какая *проблема*? Проблема чего? Что сделать (поставить, выдвинуть, рассмотреть и т.п.) с *проблемой*?)
- способы формулировки проблемы текста.

Уметь:

- грамотно и чётко формулировать проблему, рассматриваемую в тексте проблему.

Тема № 4. Что значит «прокомментировать» проблему? (2 часа)

Знать:

- понятие « комментировать» (объяснять, пояснять)
- вопросы, на которые желательно ответить при комментарии, чтобы не было пересказа текста: насколько актуально то, о чем пишет автор, приходилось ли сталкиваться кому- то с подобной ситуацией, возможно, коснуться «истории вопроса», есть ли по этому поводу иная точка зрения?
- способы комментирования: «по содержанию» (комментированный пересказ)

Уметь:

- грамотно, чётко, без чрезмерного пересказа комментировать проблему данного текста.

Тема №5. Как выявить позицию автора? (2 часа)

Знать:

- определение « **авторская позиция** - это ответ на вопрос (проблему), поставленную в тексте,
- вопросы, на которые желательно ответить: что хотел сказать своим читателям автор, как автор оценивает конкретную ситуацию, поступки героев, с помощью каких слов, выражений художественных приемов автор дает положительную или отрицательную оценку описываемого

Уметь: -определять, как выражена авторская позиция четко, ясно или она скрыта -грамотно, чётко формулировать позицию автора текста.

Тема № 6. Как аргументировать свою позицию? (3 часа)

Знать:

- композицию аргументации (тезис-аргументы - вывод).
- понятие сильные аргументы «за» или «против» - научные аксиомы.
- различные способы и виды формулировки аргументации, их особенности (заключение экспертов, ссылки на признанных авторов, показания очевидцев, статистические данные, пословицы, поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа, факты, события, примеры из личной жизни или жизни окружающих, примеры из художественной литературы или из судьбы писателей, дефиниция (толкование слова, дедуктивное рассуждение (от общего к частному), индуктивное рассуждение (от частного к общему), этические доводы)

Уметь:

- правильно приводить аргументы к тексту, грамотно вводить их в текст.

Тема №7. Варианты заключений сочинения-рассуждения (3 часа)

Знать:

- особенности заключения сочинения-рассуждения, требования к их созданию и оформлению (кольцевая композиция, заключение - вывод, заключение - следствие, концовка - ответ, концовка - цитата, концовка - отклик, концовка -«ниточка»);

Уметь:

- чётко и грамотно создавать заключения к сочинению-рассуждению различного типа.

Тема №8. Рецензирование готовых работ (3 часа)

Знать:

- критерии оценивания сочинения-рассуждения в 11 классе
- приёмы и методы редактирования текста - виды ошибок

Уметь:

- классифицировать ошибки
- объективно оценивать сочинения - рассуждения в 11 классе

Тема №9. Речеведческий анализ предложенного текста (5 часов)

Знать:

- особенности речеведческого анализа текста,

Уметь:

- анализировать текст,
- писать сочинения-рассуждения по клише

Тема №10,11. Самостоятельное написание сочинения-рассуждения по данному тексту, работа над ошибками по каждому сочинению (10 часов)

Знать:

- требования к созданию сочинения-рассуждения в 11 классе
- критерии оценивания сочинения-рассуждения в 11 классе
- различные приёмы и формы создания вступления и заключения, формулировки проблемы текста и авторской позиции,
- требования к аргументации

Уметь:

- грамотно писать сочинения-рассуждения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол. час.	дата		Учащиеся должны знать	Формы контроля	Виды контро ля
			план	факт			
1	Знакомство с критериями оценивания сочинения-рассуждения. План сочинения - рассуждения	2			- особенности задания 27. - критерии оценивания развернутого ответа на задание 27 - требования к составлению плана сочинения - рецензии	Самостоятельная работа	Тематический
2	Варианты вступлений к сочинению-рассуждению	2			- особенности оформления вступления, отличительные особенности различных видов вступления	Творческая работа	Тематический
3	Что такое проблема?	2			- понятие « проблема текста» - особенности употребления слова ПРОБЛЕМА в контексте (какая проблема? Проблема чего? Что сделать (поставить, выдвинуть, рассмотреть и т.п.) с проблемой?) - способы формулировки проблемы текста.	Творческая работа	Тематический
4	Что значит «прокомментировать» проблему?	2			- понятие « комментировать» (объяснять, пояснять) - вопросы, на которые желательно ответить при комментарии, чтобы не было пересказа текста: насколько актуально то, о чем пишет автор, приходилось ли сталкиваться кому- то с подобной ситуацией, возможно, коснуться «истории вопроса», есть ли по этому поводу иная точка зрения? - способы комментирования: «по содержанию» (комментиров. пересказ)	Творческая работа	Тематический
5	Как выявить позицию автора?	2			- определение « авторская позиция - это ответ на вопрос (проблему), поставленную в тексте, -вопросы, на которые желательно ответить: что хотел сказать своим читателям автор, как автор оценивает конкретную ситуацию, поступки героев, с помощью каких слов, выражений художественных приемов автор дает положительную или отрицательную оценку описываемого	Творческая работа	Тематический
6	Как аргументировать свою позицию?	3			- композицию аргументации - понятие сильные аргументы «за» или «против» - научные аксиомы. - различные способы и виды формулировки аргументации, их особенности	Самостоятельная работа	Тематический
7	Варианты заключений сочинения-рассуждения.	3			- особенности заключения сочинения-рассуждения, требования к их созданию и оформлению	Творческая работа	Итоговый
8	Рецензирование готовых работ.	3			- критерии оценивания сочинения-рассуждения в 11 классе - приёмы и методы редактирования текста - виды ошибок	Самостоятельная работа	Итоговый

9	Речеведческий анализ предложенного текста. Написание сочинения по нему	5			- особенности речеведческого анализа текста	Самостоятельная работа	Текущий Итоговый
10,11	Создание сочинения-рассуждения по данному тексту. Работа над ошибками	10			- требования к созданию сочинения-рассуждения в 11 классе - критерии оценивания сочинения-рассуждения в 11 классе - различные приёмы и формы создания вступления и заключения, формулировки проблемы текста и авторской позиции, - требования к аргументации	Самостоятельная Творческая	Текущий Итоговый

Планируемый результат

В результате обучения написания творческой работы по данной программе ученик должен:

Иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея,
- проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета.

Уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные, и средств массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Формы организации на занятии:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Источники информации

1. Александров В. Н., Александрова О. И. ЕГЭ. Русский язык. - Челябинск, « Взгляд», 2015г.
2. Александров В. Н., Александрова О. И. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение - рассуждение. - Челябинск, « Взгляд», 2015г.
3. Архарова Д. И. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. (Курс подготовки к написанию сочинения. Задания тира С). - М.: Айрис-Пресс, 2015г.
4. Астраханцева Т.С., Семёнов А. С. Информационно-аналитические и методические материалы для полготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе. Ханты-Мансийск: РИЦ ИПКиРРО, 2015г.
5. Богуславская Н. Е., Купина Н. А., Матвеева Т. В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2012г.
6. Вакурова О. Ф., Львова С. И., Цыбулько И. П. Готовимся к ЕГЭ. Русский язык. М.: Дрофа, 2008г.
7. Егорова Н. В., Дмитриева А. П., Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. - М.: ВАКО, 2018г.
8. Егорова Н. В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену пол русскому языку. - М.: ВАКО, 2005 г.
9. Пучкова Л. И. Русский язык. Типовые тестовые задания. - М.: « Экзамен», 2016 г.
10. Сви́динская Н. Т., Бугрий Е. П. ЕГЭ сдаём без проблем. - М.: Эксмо, 2016г.